

Città Metropolitana di Torino
Approfondimento per alcune categorie di sistemi di beni culturali

Opificio Marsaglia già Cotonificio Peyrot

Industriale

Circoscrizione 5 Borgata Vittoria

1. Codifica Complesso

Scheda: 30
 ID Edificio: IN-86
 Collegamento a scheda:

2. Ubicazione

Indirizzo: Foglio PRGC: 5A
 Via Errico Giachino Foglio: 052
 Corso Benedetto Brin Particella: 50
 Dentro la prima cinta daziaria (1853-1912)
 Dentro la seconda cinta daziaria (1912-1930)

3. Periodizzazione

Fondazione impianto attuale: Indicazioni specifiche:
 Ancien Régime Costruita a inizio del Novecento.
 Preunitario
 Postunitario
 Primo Novecento
 Secondo Novecento
 Data impianto attuale: 1901 Data primo impianto: 1871

4. Denominazione

Attuale: edificio residenziale e commerciale Storica: Opificio Prochet Gay & CO.
 poi Cotonificio Peyrot & figli.
 Poi Opificio Marsaglia

5. Cronologia delle proprietà

Demanio civile Comune
 Demanio militare Ente ecclesiastico
 Regione 1 Privato
 Provincia Altri enti
 Usufrutto: Note:

6. Cronologia delle destinazioni d'uso

1 Residenziale Uffici e servizi privati
 Rurale Inutilizzato
 Culto Accessibilità al pubblico
 1 Commerciale Indicazioni specifiche:
 2 Industriale/Artigianale il complesso attualmente è destinato a residenze e
 Pertinenza rurale attività commerciali
 Uffici e servizi pubblici

7. Riconoscibilità logiche insediative

Riconoscibilità del nucleo originario Indicazioni specifiche:
 Presenza di superfetazioni/ demolizioni/lacune rispetto al nucleo originario il complesso conserva la configurazione architettonica originaria

8. Elementi di connessione con il territorio circostante

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni con il sistema viario | Indicazioni specifiche:
il complesso è insediato in prossimità della linea ferroviaria, del fiume Dora Riparia e in origine in connessione con il canale Ceronda. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni con il sistema ferroviario | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni con il sistema idrico | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fronti in relazione con il contesto urbano | |

9. Vincoli e prescrizioni

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> P.R.G.
3 - Edifici di valore storico ambientale | <input type="checkbox"/> P.P.R. |
| <input type="checkbox"/> Soprintendenza | <input type="checkbox"/> Altre tutele |

10. Norme urbanistico edilizie di attuazione

TITOLO IV - Ambiente e paesaggio urbano, Art. 26 - Edifici di particolare interesse storico ed edifici caratterizzanti il tessuto storico esterni alla zona urbana centrale storica, Comma 5 - 3 Edifici di valore storico ambientale

- Inclusione nelle aree ZUT/ATS

11. Descrizione e considerazioni (cronologie, comparazioni, riferimenti)

1871: costruzione del complesso.

1887: la ditta Marsaglia rileva il cotonificio, che precedentemente era di proprietà della "Peyrot e figli". In origine l'opificio di Barriera Lanzo era proprietà della ditta "Prochet Gay e Co".

1901: variazione d'uso del complesso.

12. Note

13a. Documentazione cartografica storica



Ufficio Lavori Pubblici Municipale, Carta Topografica del Territorio di Torino, divisa in sette fogli, 1879-1898, ASCT, Tipi e disegni, 64.8.10-11



Comune di Torino, Piano Topografico del Territorio ripartito in Frazioni e Sezioni di Censimento, 1911, ASCT, Tipi e disegni, 64.8.17.

13b. Documentazione cartografica attuale



Estratto azzonamento P.R.G.C. tav.1 foglio 5A



Ortofoto della Città di Torino, 2018

14a. Documentazione fotografica storica

14b. Documentazione fotografica attuale



Veduta da via Giachino
(fonte: foto Roberta Oddi 13/04/2019)



Veduta da via Giachino
(fonte: foto Roberta Oddi 13/04/2019)

15. Documentazione archivistica

16. Documentazione bibliografica

Le fabbriche da cioccolata. Nascita e sviluppo di un'industria lungo i canali di Torino, pp. 80-82.

17. Sitografia

<http://www.museotorino.it/view/s/381b9d9985a840d98a40087fa5727b5a>

18. Soggetti interessati

Compilatore scheda: Roberta Francesca ODDI
Data compilazione: Maggio 2020