

Città Metropolitana di Torino

Approfondimento per alcune categorie di sistemi di beni culturali

Stamperia Artistica Nazionale

Industriale

Circoscrizione 2 Santa Rita

1. Codifica Complesso

Scheda: 80
 ID Edificio: IN-139
 Collegamento a scheda:

2. Ubicazione

Indirizzo: Foglio PRGC: 12A
 Corso Siracusa, 41 Foglio: 1343
 Particella: 364
 Dentro la prima cinta daziaria (1853-1912)
 Dentro la seconda cinta daziaria (1912-1930)

3. Periodizzazione

Fondazione impianto attuale: Indicazioni specifiche:
 Ancien Régime Costruita nella seconda metà del Novecento
 Preunitario
 Postunitario
 Primo Novecento
 Secondo Novecento
 Data impianto attuale: 2010 Data primo impianto: 1959-1960

4. Denominazione

Attuale: edificio residenziale Storica: stamperia Artistica Nazionale

5. Cronologia delle proprietà

Demanio civile Comune
 Demanio militare Ente ecclesiastico
 Regione 1 Privato
 Provincia Altri enti
 Usufrutto: Note:

6. Cronologia delle destinazioni d'uso

1 Residenziale Uffici e servizi privati
 Rurale Inutilizzato
 Culto Accessibilità al pubblico
 Commerciale Indicazioni specifiche:
 2 Industriale/Artigianale
 Pertinenza rurale
 Uffici e servizi pubblici

7. Riconoscibilità logiche insediative

Riconoscibilità del nucleo originario Indicazioni specifiche:
 Presenza di superfetazioni/ demolizioni/lacune rispetto al nucleo originario il complesso industriale originario è stato demolito per costruire un edificio residenziale

8. Elementi di connessione con il territorio circostante

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Relazioni con il sistema viario | Indicazioni specifiche:
non sono più riconoscibili connessioni con il territorio
circostante dopo la demolizione del complesso
industriale |
| <input type="checkbox"/> Relazioni con il sistema ferroviario | |
| <input type="checkbox"/> Relazioni con il sistema idrico | |
| <input type="checkbox"/> Fronti in relazione con il contesto urbano | |

9. Vincoli e prescrizioni

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> P.R.G. | <input type="checkbox"/> P.P.R. |
| <input type="checkbox"/> Soprintendenza | <input type="checkbox"/> Altre tutele |

10. Norme urbanistico edilizie di attuazione

TITOLO II - Zone ed aree normative: classificazione, regole e parametri di trasformazione, Art. 8 - Aree normative: classificazione e destinazioni d'uso, Commi 34,35,36,36bis,37

- Inclusione nelle aree ZUT/ATS

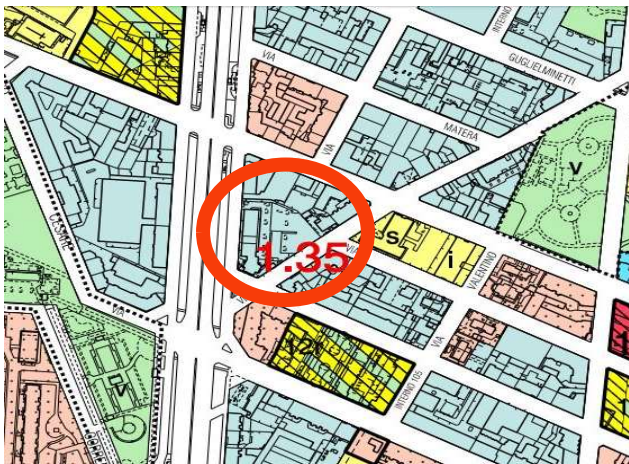
11. Descrizione e considerazioni (cronologie, comparazioni, riferimenti)

1959-1960: costruzione della stamperia su progetto di Augusto Cavallari Murat.
2010: realizzazione di un condominio sul sito.

12. Note

13a. Documentazione cartografica storica

13b. Documentazione cartografica attuale



Estratto azzonamento P.R.G.C. tav.1 foglio 12A



Ortofoto della Città di Torino, 2018

14a. Documentazione fotografica storica



Immagine degli anni Sessanta del Novecento
(fonte: www.museotorino.it)

14b. Documentazione fotografica attuale



Prospetto tra corso Siracusa e via Osoppo
(fonte: foto Roberta Oddi 13/04/2019)

Didascalia

15. Documentazione archivistica

16. Documentazione bibliografica

Beni culturali ambientali del Comune di Torino , p. 469.

17. Sitografia

<http://www.museotorino.it/view/s/f2919268abda48a89774d9db597fb7fb>

18. Soggetti interessati

Compilatore scheda: Roberta Francesca ODDI

Data compilazione: Maggio 2020